

Rapport annuel 2024





L'Association Harmonia Helvetica, encore tout auréolée du Prix de la Fondation Pierre et Louisa Meylan, a entamé l'année dernière sa deuxième décennie d'efforts pour promouvoir le patrimoine musical suisse

Trois temps forts ont marqué l'année musicale de l'Association :

- Le concert des petites pièces de musique de chambre de George Templeton Strong, marquant la publication d'un CD consacré à ces œuvres.
- Le concert-vernissage de l'ouvrage de référence du musicologue James Lyon « La musique en Suisse : réflexion sur la culture helvétique » (Ed. Slatkine).
- La nouvelle collaboration avec le Conservatoire de musique neuchâtelois à l'occasion du Festival Musica Helvetica.

Autre fait marquant de 2024, l'Association a pu offrir à ses membres et aux personnes intéressées par le patrimoine musical suisse un nouveau site Internet présentant ses activités et productions (www.harmonia-helvetica.ch).

Concerts 2024

- Les 3 et 4 février, respectivement au Temple de Genthod et au Domaine de La Doges, le concert-vernissage du CD dédié à George Templeton Strong a permis d'apprécier Christophe Pantillon (violoncelle), Klara (violon) et Johannes Flieder (alto) ainsi qu'Adalberto M. Riva (piano). Au programme, Quatre nocturnes pour violon, alto et piano, Elégie pour violoncelle et piano, Une vie d'artiste pour violon et piano ainsi que Cinq pièces dans le style du passé pour violoncelle et piano
- Harmonia Helvetica a organisé le 10 mars, en l'honneur du vernissage du livre de James Lyon « Une histoire de la musique en Suisse » (Ed. Slatkine), un concert aux Ateliers de la Côte (Etoy) principalement consacré à la Swiss Suite de Fabian Müller et aux œuvres pour violoncelle d'Emile Jaques Dalcroze. Les artistes étaient Pi-Chin-Chien (violoncelle) et Adalberto M. Riva (piano). Le concert a débuté par une prestation de Mathieu Le Cam (fifre et accordéon diatonique) et Vincent Doring (trombone), tous deux élèves de M. Lyon.
- Le 2 mai, à l'occasion de l'assemblée générale de l'Association, une version pour violon, clarinette, piano et percussion de l'Histoire du Soldat a été offerte au public, réunie au Casino de Morges. Liza Martynova (violon), Joachim Forlani (clarinette), Adalberto M. Riva (piano) et Antonin Jaccard (percussions) en étaient les interprètes, alors que Christophe Balissat assurait la narration.
- Harmonia Helvetica a organisé un Festival Musica Helvetica avec le Conservatoire de Musique neuchâtelois (15 et 16 juin) à la Chaux-de-Fonds

(Salle Faller) et à Neuchâtel (La Collégiale). Un concert des élèves et des professeurs du Conservatoire était dédié à des compositeurs suisses, suivi d'un concert de l'Ensemble Calliope, proposant un tour du pays reflétant la diversité de la « Musica Helvetica ». Ensemble féminin oblige, une place de choix était faite aux compositrices, en particulier Caroline Charrière (« Mila ») et Marie-Claude Chappuis (« Espoir »). Le festival a aussi permis d'apprécier le Chœur du Conservatoire et l'Ensemble vocal de la Collégiale, sous la direction de Nicolas Farine.

- Dans le cadre de l'Eté culturel du Château de Morges, Catherine Pillonel Bachetta et Adalberto M. Riva, accompagnés par Antonin Scherrer, ont présenté des œuvres d'Ignace Paderewski et d'Henryk Opinski.
- Le 1^{er} octobre au Casino de Morges, Harmonia Helvetica a soutenu la représentation du Tryptique – un voyage musical à travers trois drames féminins - de François Debluë et René Falquet. Virginie Falquet (piano), Hélène Pelourdeau (soprano), Matthias Geissbühler (baryton-récitant) et Jean-Samuel Racine (clarinette) en étaient les interprètes.
- L'Ensemble Lyra, formé de Yuka Munehisa (piano), Solange Joggi (violon) et Hilde Skomedal (violoncelle) ont interprété – c'était le 10 novembre dans la cadre du Centre Waddilove à Villeneuve - le Piano Trio #1067 de Daniel Schnyder, 12 Novelettes et Caprices d'Emile Jaques-Dalcroze et le Trio no 1 en si majeur, op. 8, de Johannes Brahms.





Vie associative

L'Association poursuit son développement et peut actuellement compter sur une septantaine de membres.

Elle a tenu son assemblée générale le 2 mai 2024 au Conservatoire de l'Ouest vaudois à Morges. L'occasion de remercier chaleureusement Mme Valérie Menegalli, secrétaire du comité, qui a décidé de se retirer.

Rapport et comptes annuels y ont été adoptés. Le président Marc Savary, ainsi que les membres sortants du comité – Mmes Anne Roux, Christine Mercier et Anne-Christine Verly ainsi que MM. Pierluigi Orunesu et Adalberto M. Riva - ont été réélus par acclamation.

M. Olivier Buttex et Mme Marlène Hadorn, ainsi que M. Eric Hermann (suppléant) ont été réélus comme vérificateur/trices des comptes.

Le comité a tenu quatre séances, dont une en visio-conférence (7 février, 27 mars, 18 juin et 6 novembre).

L'Association a entretenu d'importantes collaborations avec des institutions culturelles romandes (Association Bernard Reichel, Fondation et Association des amis de Jaques-Dalcroze, Patrimoine suisse, Centre Waddilove, COV,...) et développer de nouveaux partenariats, notamment avec l'Association Caroline Charrière et le Conservatoire de musique neuchâtelois. Elle se félicite de son partenariat média avec la revue "Passé simple".

Finances

Les activités de l'Association sont dépendantes de ses moyens financiers, issus en premier lieu des cotisations de ses membres et des recettes de ses concerts. Si les comptes 2024 présentent finalement un résultat positif de 6'377 francs sur un total de dépenses de plus de 52'400 francs, c'est avant tout au soutien des pouvoirs publics ainsi qu'à la générosité des sponsors que nous le devons. Ces subventions portaient en partie sur la saison 2024-2025.

Au 31 décembre 2024, Harmonia Helvetica disposait d'un capital de 45'566 CHF, dont l'essentiel sont des moyens réservés pour la deuxième partie de la saison 2024-2025.

Harmonia Helvetica bénéficie depuis le 24 juin 2024, de l'exonération fiscale du canton de Vaud.



L'Association tient à manifester sa profonde gratitude à la Fondations Baur, à la Loterie Romande, à nos précieux sponsors qui ne désirent pas être mentionnés et aux autorités communales, en particulier de la Ville de Morges, qui nous soutiennent généreusement.

Marc Savary
Président Harmonia Helvetica



Fondation
Alfred & Eugénie
Baur