

## Rapport annuel 2023



« Pour son engagement inlassable depuis bientôt une décennie en faveur de la (re)découverte et de la diffusion au sein d'un large public et dans une démarche collaborative du patrimoine musical suisse. » C'est en ces termes que le Conseil de la Fondation Pierre et Louisa Meylan a motivé l'attribution de son prix bisannuel à l'Association Harmonia Helvetica. Un couronnement inespéré après à peine de 10 ans d'existence et l'événement saillant de l'année 2023 !



Notre association peut donc regarder avec une certaine fierté sur les mois écoulés et sur cette 10<sup>ème</sup> année d'efforts pour la promotion du patrimoine musical suisse.

Au-delà de la distinction par la Fondation Pierre et Louisa Meylan, Harmonia Helvetica a pu mener à chef trois projets de longue haleine :

- Publication, aux côtés de la Fondation Emile Jaques-Dalcroze et de l'Association des Amis, en première mondiale, de deux disques consacrés respectivement aux Lieder du grand compositeur et à son oeuvre pour piano.
- Publication d'un CD des œuvres – petites pièces de musique de chambre – de George Templeton Strong.
- Publication d'un ouvrage de référence du musicologue James Lyon « La musique en Suisse : réflexion sur la culture helvétique » (Ed. Slatkine).

Le 14 janvier 2023, Harmonia Helvetica a mené à bien sa troisième Masterclass en collaboration avec l'Ecole de musique de Cossonay. L'accent a été placé sur la musique à vent, une thématique particulièrement importante dans le contexte de la formation musicale vaudoise, où les écoles de musique « classiques » cohabitent depuis longtemps avec les écoles de musique de fanfare.

### Concerts 2023

- Pour couronner l'Atelier Musica Helvetica, l'association a organisé un double concert à Cossonay le 21 janvier 2023 : concert des Jeunes essentiellement autour des œuvres de Jacques Lauber et concert de gala de l'Harmonie municipale d'Echallens avec des œuvres notamment d'Ernest Ansermet, Robert Blum, Marco Forlani, Jean-Villard-Gilles et Peter Reber.
- Le concert « Henryk Opieski -Lydia Barblan and friends», donné le 5 février 2023 au Domaine de La Doges, a permis d'apprécier Catherine Pillonel Bachetta (chant) et Adaberto M. Riva (piano), accompagnés par Antonin Scherrer (récitant).
- Harmonia Helvetica s'est retrouvé au Centre Waddilove de Villeneuve (11 mars) avec le Quatuor de la Bossette formé de Solange Joggi et Anna Göckel (violon), Karl Wingerter (alto) et Daniel Mitnisky (violoncelle). Au programme des quatuors d'Emile Jaques-Dalcroze et de Joachim Raff ainsi qu'une sonatine pour violon et violoncelle d'Arthur Honegger.
- Un programme consacré au Lied « Das Holde Bescheiden » d'Othmar Schoek a réuni le 11 mai au Casino de Morges Brigitte Balleys et des chanteurs de sa classe ainsi que Caroline Delcampe (piano) et Olivier Burkhalter (récitant).



- Le 12 octobre à la Salle de Châtonneyre à Corseaux, Harmonia Helvetica a rendu hommage au Major Davel. Un arrangement pour petit ensemble instrumental de l'opéra de Gustave Doret était au programme ainsi que quelques pages des compositions pour les Fêtes des vigneron de Vevey. Ce concert a réuni Catherine Pillonel Bachetta et Oscar Esmerode (chant), Yonatan Kadosh, Joachim Forlani, Michele Danzi et Adalberto M. Riva.
- En guise de vernissage des deux CD consacrés aux œuvres d'Emile Jaques-Dalcroze, le concert au Conservatoire de Genève (21 novembre 2024) a permis à l'auditoire de faire connaissance avec certains Lieder et les œuvres pour piano du grand compositeur genevois. La chanteuse Clémence Tilquin et le pianiste Adalberto M. Riva en étaient les interprètes.

### Vie associative

L'Association poursuit son développement et peut actuellement compter sur une septantaine de membres.

Elle a tenu son assemblée générale le 28 mars 2023 dans le cadre Conservatoire de l'Ouest vaudois à Morges.

Cette assemblée fut l'occasion d'un important renouvellement du comité. C'est d'abord le président Roger Hermann qui a souhaité passer la main. Marc Savary a été élu à la présidence de l'Association.

Mme Anne-Lise Schneider a également souhaité mettre un terme à son mandat de trésorière. Mme Anne-Christine Verly a été élue pour lui succéder.

Mme Ann Roux est élue comme nouvelle membre du comité et de sa commission artistique.

Les autres membres du comité, soit Mme Valérie Menegalli, Mme Christine Mercier, M. Pierluigi Orunesu (vice-président) et M. Adalberto Maria Riva ont été réélus.

Le comité a tenu cinq séances, dont trois dans sa nouvelle composition.

L'Association a entretenu d'importantes collaborations avec des institutions culturelles romandes (Association Bernard Reichel, Fondation et Association des amis de Jaques-Dalcroze, Patrimoine suisse, Centre Waddilove, COV, Ecole de musique de Cossonay,...) et son partenariat média avec la revue "Passé simple".

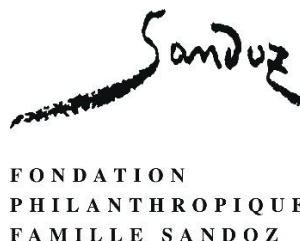


## Finances

Les activités de l'Association sont dépendantes de ses moyens financiers, issus en premier lieu des cotisations de ses membres et des recettes de ses concerts. Si les comptes 2023 présentent finalement un résultat positif de l'ordre de 3'000 francs sur un total de dépenses de plus de 38'000 francs, c'est avant tout au soutien des pouvoirs publics ainsi qu'à la générosité des sponsors que nous le devons.

L'Association tient ainsi à manifester sa profonde gratitude aux Fondations Baur, Regamey, Göhner et Michalski ainsi qu'à la Loterie Romande. Un merci également à nos très précieux sponsors qui ne désirent pas être mentionnés et aux autorités communales, en particulier de la Ville de Morges et à la commune de Cossonay qui nous soutiennent.

Marc Savary  
Président Harmonia Helvetica



Fondation  
Alfred & Eugénie  
Baur

