

## Rapport annuel 2021

C'est avec un regain d'espoir de voir la situation se normaliser, après la grave crise sanitaire traversée depuis mars 2020, qu'Harmonia Helvetica a pu clôturer sa 8ème année d'efforts pour la promotion du patrimoine musical suisse.

Même si la pandémie a passablement perturbé le programme du premier semestre, l'Association peut mettre en exergue quelques beaux événements musicaux :

- Concert du 5 février 2021, au Domaine de La Doges : Catherine Pillonel Bachetta et Adalberto Maria Riva ont interprété, avec brio, les oeuvres de Doret, Shoek, Templeton Strong et Julien-François Zbinden. Au vu des mesures anti- Covid, ce concert a été diffusé en streaming et reste disponible sur notre chaîne Youtube.
- Concert du 6 juin 2021, dans le cadre verdoyant de Champ-Pittet : Catherine Pillonel, Adalberto Maria Riva et Yonatan Kadosh ont présenté des pièces de Dalcroze, Doret, Templeton Strong et Zbinden.

Le deuxième semestre 2021 a été marqué par d'importants projets, menés en collaboration / partenariat avec d'autres institutions et groupes musicaux :

- Concert du 18 août 2021, à Puplinge, en collaboration avec le Festival classique de cette commune genevoise. Des œuvres de Frank Martin, Arthur Honegger, Heinz Holliger, Daniel Schnyder et Maurice Ravel ont été interprétées par le quatuor Terpsycordes et le pianiste François-Xavier Poizat.
- Concert « Au gré des vents de Romandie » du 23 septembre 2021 au Conservatoire populaire de Genève. Dans le cadre de son travail de diplôme, Sujata Ewald a organisé, avec la collaboration d'Adalberto Maria Riva, Yonatan Kadosh et Joachim Forlani, un programme comportant des pièces de Martin, Jaques-Dalcroze, Vuataz, Ansermet, Binet, Templeton-Strong et Bloch.
- Concert du 6 octobre au Casino de Morges : Le quintette Pantillon et Adalberto Maria Riva ont interprété des oeuvres de Gustave Doret, Hans Huber et Michel Hostettler. Ce concert a été redonné à Zurich le 8 octobre. Un enregistrement de ces concerts est prévu à Vienne et donnera lieu à la publication d'un CD à l'automne 2022



HARMONIA  
HELVETICA

### Première saison 2021-2022

Ces trois concerts de l'automne 2021 étaient partie intégrante de la première saison de concerts Harmonia Helvetica 2021 – 2022 sur plusieurs sites de Suisse romande. Il s'agit bien évidemment de mettre encore mieux en valeur le patrimoine musical suisse. Le calendrier prévoit ainsi des événements / concerts à cadence mensuelle, dans la perspective d'agrandir le rayon d'action de l'association et au même temps de pouvoir offrir à un public le plus large possible l'occasion d'avoir accès au patrimoine musical suisse.

Le programme se focalise bien évidemment sur le répertoire suisse, mais il ouvre aussi des fenêtres sur des compositeurs étrangers ayant eu un lien avec la Suisse, comme Dinu Lipatti, professeur de piano au Conservatoire de Genève où son fonds musical est conservé, Sergei Rachmaninov, qui a séjourné près de Lucerne dans les années 1930, Igor Strawinsky, dont son séjour à Clarens est assez connu ou encore Maurice Ravel, qui venait souvent à Versoix, lieu d'origine de sa famille. A côté du grand répertoire du XIXe et XXe siècle, figurent également dans le programme des compositions du XXIe siècle, souvent présentées par leurs auteurs, qui sont aussi des excellents et jeunes interprètes.

On citera dans ce rapport annuel 2021 quelques événements majeurs à venir :

- Le concert du 23 janvier organisé dans le cadre de la saison musicale de l'Eglise du Sacré Cœur de Lausanne, avec des œuvres de Honegger, Favre et Macherel
- Une première soirée au Centre Waddilove de Villeneuve (6 mars) avec J.S. Abdelmoula et M. Kraege
- Un programme autour d'Ernest Ansermet le 3 avril dans le cadre de La Syncope de Morges
- Trois concerts-vernissage autour de l'œuvre de Bernard Reichel les 12, 15 et 19 mai, respectivement à La Chauv-de-Fonds, Genève et Lutry.

### Enregistrements et Publications

Le projet d'ouvrage, consacré à Bernard Reichel a bien avancé au cours de l'année écoulée et pourra sortir de presse au printemps 2022. Trois concerts-vernissage (voir ci-dessus) seront organisés en mai 2022, conjointement par l'Association Reichel et Harmonia Helvetica, qui sont toutes deux à l'origine de ce projet.

Parallèlement, Harmonia Helvetica s'est engagée, aux côtés de la Fondation Emile Jaques-Dalcroze et de l'Association des Amis, dans la publication de deux CD consacrés respectivement aux Lieder composés par Jaques-Dalcroze et à la suite de ses œuvres pour piano. La publication est prévue pour 2023.

Enfin, un projet de disque consacré aux quintettes pour cordes et piano de Gustave Doret et de Fritz Bach est en cours d'enregistrement. Les aléas de la pandémie nous



ont obligés à enregistrer ce disque en deux fois et donc de reporter quelque peu sa publication.

### Vie associative

L'Association poursuit son développement et peut actuellement compter sur une septantaine de membres.

Elle a tenu son assemblée générale le 19 août 2021 au Casino de Morges.

Le comité, présidé par M. Roger Hermann, comporte désormais un nouveau vice-président, M. Marc Savary. Il a tenu cinq séances.

L'Association a développé d'importantes collaborations avec des institutions culturelles romandes (Association Bernard Reichel, Fondation et Association des amis de Jaques-Dalcroze, Patrimoine suisse, Centre Waddilove, Concerts du Sacré-Cœur de Lausanne ...) et son partenariat média avec la revue "Passé simple".

Des représentants des Amis de l'OCL et de la direction du Sinfonietta de Lausanne ont été invités aux dernières assemblées générales pour envisager des synergies dans le monde musical romand.

### Finances

Les activités de l'Association sont dépendantes de ses moyens financiers, issus en premier lieu des cotisations de ses membres et des recettes de ses concerts. Si les comptes 2021 présentent finalement un résultat positif d'un peu plus de 2'000 francs, c'est avant tout au soutien des pouvoirs publics – Commune de Morges et canton de Vaud – ainsi qu'à la générosité des sponsors, en particulier la Loterie Romande, que nous le devons.

L'Association tient ainsi à manifester sa profonde gratitude aux Fondations Baur, Regamey, Göhner et Sandoz ainsi qu'à la Loterie Romande. Un merci également à nos très précieux sponsors qui ne désirent pas être mentionnés et aux autorités communales et cantonales qui nous soutiennent.

Roger Hermann  
Président Harmonia Helvetica