



Rapport annuel 2020

C'est avec regain d'espoir que nous avons clôturer notre 7ème année, entravée par les aléas de la crise sanitaire.

Le programme 2020 a néanmoins été marqué, dans la deuxième partie de l'année, par deux événements musicaux :

- Dimanche 13 septembre, au Lyceum club à Neuchâtel, le concert a été dédié à la musique suisse du XXème siècle et interprété par Yoachim Forlani (clarinette), Jonatan Kadosch (flûte) et Adalberto Maria Riva (piano). Il a remporté le succès musical escompté, malgré un public peu nombreux.
- Au temple de Morges le jeudi 8 octobre et à l'église de Martigny-Bourg le 17 octobre 2020, les oeuvres "l'Enfant prodigue" d'Henryk Opieski, "Erotikon" de Jean Daetwyler et "Petit Concert" de René Gerber ont enchanté et émerveillé les nombreux mélomanes qui nous ont honorés de leur présence.

C'est l'occasion d'adresser nos chaleureuses félicitations aux Symphonistes d'Octodure et à l'Ensemble vocal de Martigny, ainsi qu'à leur Chef Damien Luy. Bravo également aux solistes Annamaria Barabas, Marius Marcu et Matthias Seidel.

Ces moments d'enchantement resteront gravés en nos cœurs.

Pour des raisons financières, nous avons dû renoncer à la même manifestation à Peseux. Nous comblerons cette lacune par le concert prévu à Neuchâtel le 14 novembre 2021.

A souligner enfin la 2e édition du week-end musical fin janvier-début février 2020 à Cossonay. Il a été très enthousiasmant d'associer les écoles et les jeunes musiciens à la promotion de la musique suisse.

Perspectives 2021

Plusieurs manifestations prévues au programme de l'année 2021 auraient dû avoir lieu l'année dernière déjà. Ce ne sera donc, si la situation le permet, que partie remise :

Le concert du 5 février 2021, au Domaine de La Doges, au vu des mesures anti-Covid, a été diffusé en streaming et reste disponible sur notre chaîne Youtube. Catherine Pillonel Bachetta et Adalberto Maria Riva ont interprété, avec brio, les oeuvres de Doret, Schoek, Templeton Strong et Julien-François Zbinden.

Le 6 juin 2021, nous prévoyons une fin de dimanche musical avec Catherine Pillonel, Adalberto Maria Riva et Jonatan Kadosh. Ils nous présenteront des pièces de Dalcroze, Doret, Templeton Strong et Zbinden.

Le 18 août 2021, à Puplinge en collaboration avec le Festival classique de cette commune genevoise, un concert dédié à Frank Martin, Arthur Honegger, Heinz Holliger, Daniel Schnyder et Maurice Ravel sera interprété par le quatuor Terpsycordes.

Catherine Pillonel, Adalberto Maria Riva, Yonatan Kadosh et Joachim Forlani espèrent chanter et jouer Doret, Jaques-Dalcroze, Ansermet, Binet et Bloch lors la Schubertiade de la RTS (Fribourg, 4 et 5 septembre 2021).

Le 23 septembre 2021 au Conservatoire populaire de Genève, dans le cadre de son travail de diplôme, Sujata Ewald organisera, avec la collaboration d'Adalberto Maria Riva, Yonatan Kadosh et Joachim Forlani un concert comportant des pièces de Martin, Jaques-Dalcroze, Vuataz, Ansermet, Binet, Templeton Strong et Bloch.

Les 6 et 8 octobre au Casino de Morges et à Zurich, le quintette Pantillon et Adalberto Maria Riva interpréteront des oeuvres de Gustave Doret, Hans Huber et Michel Hostettler. Un enregistrement de ces concerts est prévu à Vienne.

Le 14 novembre 2021, au Lyceum Club de Neuchâtel Anna Maske et Adalberto Maria Riva présenteront des Lieder de Jaques-Dalcroze et Othmar Schoek.

En décembre 2021, Elise Bally-Basin et Alessandro Gonteri se produiront dans le cadre d'EMS de Suisse romande.

Publications

Après le vernissage de trois CD consacrés à Emile Jaques-Dalcroze en septembre 2019, le projet d'ouvrage, consacré à Bernard Reichel va de l'avant et pourra sortir de presse fin 2021 - début 2022. Un concert-vernissage sera organisé en mai 2022,

conjointement par l'Association Reichel et Harmonia Helvetica, qui sont toutes deux à l'origine de ce projet.

Vie associative

L'Association poursuit son développement et peut actuellement compter sur une septantaine de membres. Elle a tenu son assemblée générale le 28 août 2020 à Nyon.

Le comité, présidé par M. Roger Hermann, s'est enrichi de deux nouveaux membres lors de l'Assemblée générale d'août 2020, Mme Elise Bailly-Basin et M. Marc Savary. Il a tenu cinq séances, dont une en visioconférence.

L'Association a développé son partenariat média avec la revue "Passé simple". De premiers contacts ont été établis avec la plateforme Vialma pour promouvoir la musique suisse à travers l'Europe et avec les Amis de l'OCL pour envisager des synergies dans le monde musical romand.

Un dernier mot pour manifester notre profonde gratitude à nos sponsors : les Fondations Baur, Regamey et Göhner; à la Loterie Romande et à la commune de Morges. Un merci également à nos très précieux sponsors qui ne désirent pas être mentionnés.

Que vive la musique, la musique Suisse en particulier. Plein succès à notre chère Association Harmonia Helvetica.

Roger Hermann
Président Harmonia Helvetica

Chemin du Stand 3, 1185 Mont-sur-Rolle
079 436 54 55 / rogerhermann44@bluewin.ch