

CONCERT TROIS COMPOSITEURS

Musique romande à l'église du Bourg

MARTIGNY Le répertoire classique suisse et romand est riche et varié. Depuis six ans, Harmonia Helvetica s'efforce de le faire savoir au grand public dans les diverses régions de Suisse romande. Souvent en collaboration avec d'autres institutions, elle organise des concerts, enregistre des CD, édite des ouvrages et des partitions et met sur pied des journées de formations.

Trois compositeurs à l'honneur

Le grand concert choral et symphonique qu'elle donne à Martigny le 17 octobre s'inscrit précisément dans les objectifs de cette association à but non lucra-



Un concert dirigé par Damien Luy. LDD

tif. Cet événement vise à faire mieux connaître trois compositeurs romands. Il s'agit du Morigien originaire de Pologne Henryk Opienski (1870-1942), du Neuchâtelois René Gerber (1908-2006) et du Valaisan originaire de

Bâle Jean Daetwyler (1907-1994). Ce dernier, établi à Sierre, est notamment le fondateur du Conservatoire cantonal de Sion. Il a dirigé divers ensembles en Valais et a surtout composé plusieurs symphonies et concertos en s'inspi-

rant de la musique populaire. Accompagné de textes du dramaturge grec Aristophane, l'Erotikon, qui sera joué à Martigny, mêle ainsi chant grégorien et thèmes folkloriques.

Le programme

Le programme comprend le Petit Concert de René Gerber, L'Enfant prodige d'Henryk Opienski et, comme signalé, l'Erotikon de Jean Daetwyler. Le concert, qui sera également donné dans la ville vaudoise de Morges, sera enregistré puisque, à l'exception de l'Erotikon, ces œuvres ne sont pas disponibles dans la discographie actuelle. Ces lacunes illustrent le caractère exceptionnel de ce récital et la méconnaissance dans laquelle est plongée une grande partie des compositions d'artistes suisses. Le Valaisan Damien Luy tiendra la baguette. Il dirigera la soprano Annamaria Barabas, le ténor Marius Marcu, la basse Matthias Seidel, ainsi que l'Ensemble vocal de Martigny et la formation récemment créée, Les Symphonistes d'Octodure. (C)

BON À SAVOIR

Le lieu

Eglise de Martigny-Bourg

La date

Samedi 17 octobre à 20h

La direction

Damien Luy

Le prix

Entrée gratuite.

Collecte à la sortie

CULTURE L'AZURÉ

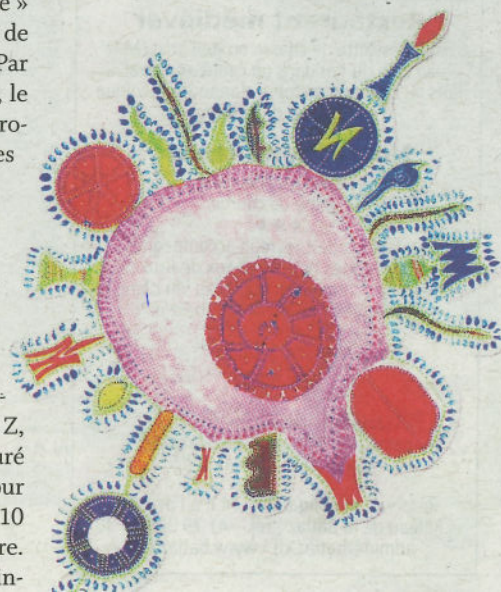
Un automne créatif pour femmes et enfants

CHARRAT A l'atelier L'Azuré de Charrat, l'automne sera créatif, bienveillant et « féminin ». Des rencontres spéciales « intergénération » autour de la peinture, du dessin et de la reliure, mettront tout d'abord en valeur les grands-mères et leurs petits-enfants. Les deux générations auront l'occasion de fabriquer un cahier souvenir, dans la complicité et la dé-

tente. Ensuite, ce sera au tour de la « Femme » d'être mise à l'honneur, dans un après-midi de création consacré à la peinture intuitive. Par un retour à soi bienvenu, à l'orée de l'hiver, le cours révélera ses intuitions et ses besoins profonds, par le travail du chromatisme et des couleurs.

Les enfants aussi...

Enfin, durant les vacances d'automne, L'Azuré accueillera les enfants pour des stages d'une semaine, matin ou après-midi. BD et petites histoires illustrées, mêlant texte; peinture et dessin, leur donneront l'occasion d'apprendre à mener un projet de A à Z, tout en s'amusant. A noter que l'atelier L'Azuré organise aussi des cours hebdomadaires pour enfants et adultes, dans des modules de 10 séances, échelonnés sur toute l'année scolaire. Pour plus d'informations, consultez le site in-



BON À SAVOIR

Le programme

Atelier intergénération:

17.10.2020 et 28.11.2020, 14 h-16 h

Atelier peinture intuitive, spécial

«Femme»: 7.11.2020, 14 h-17 h

Stages d'automne pour enfants (peinture, dessins, BD):

26.10.2020-30.10.2020,