



L'Ensemble Fratres en concert le 1er décembre à Lausanne.

COSSONAY - PRÉ-AUX-MOINES

# Week-end musical à la découverte des compositeurs suisses

**LAUSANNE** Au-delà des clichés, la musique suisse, ancienne et contemporaine, reste largement méconnue. Elle sera à l'honneur lors d'un week-end de trois jours sur le site du Pré-aux-Moines à Cossonay. Souvent muet et reposant dans des bibliothèques, cet immense patrimoine sera valorisé par des concerts, des masterclass, une table ronde, et des présentations de recherche musicologique.

**Table ronde demain samedi**

Le vendredi 1<sup>er</sup> décembre sera dédié à une présentation ludique et originale pour les classes des élèves de 7e et 8e année des écoles de Cossonay-Penthalaz. Le samedi matin 2 décembre, des masterclass seront données par Marie Luce Raposo (harpe), Catherine Pillonel Bacchetta (chant), Joachim Forlani (clarinette) et Adalberto Riva (piano). Puis, à 17h30, une table ronde sur le thème «La musique suisse: existe-t-elle?» réunira les musicologues Jacques Tchamkerten (responsable de la bibliothèque du Conservatoire de Genève), Verena Monnier (responsable des archives musicales de la BCUL), Irène Minder Jeanneret (initiatrice du *Dictionnaire de la musique en Suisse*), et Delphine Vincent (maître d'enseignement et de recherche en musicologie à l'Université de Fribourg). Le débat sera ponctué par de petites interventions musicales par des élèves harpistes.

**Concert spécial**

Samedi 2 décembre (Théâtre du Pré-aux-Moines, 20h), un concert entièrement dévolu à la musique suisse viendra conclure cette riche journée, avec la participation du pianiste Adalberto Riva, de la mezzosoprano Catherine Pillonel Bacchetta et de la harpiste Marie Luce Raposo. Le programme mettra à l'honneur des œuvres composées entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle par Émile Jaques-Dalcroze, Hans Huber, Rudolph Ganz, ainsi que des



mélodies de Gustave Doret et Otmar Schoeck, sans oublier les compositeurs contemporains tels que Julien-François Zbinden et Michel Hostettler. Ce dernier a d'ailleurs chaleureusement accepté de parrainer ce week-end musical.

Dimanche 3 décembre (Théâtre du Pré-aux-Moines, 17h), un second concert réunira les chœurs d'enfants l'Accroche-Cœur des Écoles de Cossonay-Penthalaz (direction Nathalie Erbeau et Laetitia Depraz) et Musique en chœur de l'École de Musique de Cossonay (direction Elodie Wulliens), entourés par Jérémie Stricker à la percussion, Jacques Saugy à la guitare et François Pidoux à la contrebasse. Un tour d'horizon de la musique suisse en chansons!

**Joyeux enthousiasme**

Le comité d'organisation a réuni pour la première fois l'Association Harmonia Helvetica (Roger Hermann et Adalberto Riva), l'École de Musique de Cossonay (Corinne Noth, Nicole Chanson et Elodie Wulliens) et l'Établissement primaire et secondaire de Cossonay-Penthalaz (Nathalie Erbeau et Laetitia Depraz), dans un joyeux enthousiasme pour donner de la voix à l'immense patrimoine de la musique suisse.

Le programme complet est sur: [musicoss.org](http://musicoss.org) ■ COMMUNIQUÉ